

Wortschatz:

das Gefängnis	prison
der Häftling	prisoner
vorspulen	to fast forward
das Verhör	interrogation
befragen	to question

die Schenkel	thighs
die Geruchskonserve	odor sample
linientreu	loyal
überwachen	to monitor
das Indiz	indicator

Kulturelle Notizen:

- Das **Ministerium für Staatssicherheit** (oder auch **Stasi**) war vor allem ein Unterdrückungs- und Überwachungsinstrument der DDR gegen die eigene Bevölkerung zur Sicherung ihrer Macht. Es setzte neben massiver Überwachung und Einschüchterung auch Terror und Folter als Mittel ein.
- Der Film erzählt die Geschichte von Hauptmann **Gerd Wiesler**. Obwohl man den Namen Wiesners erst spät im Film erfährt, benutzen wir den Namen von Anfang an in den gestellten Fragen.

Lektion 1 **Aktivität 1A**

Directions: Arrange the following events in sequential order as they occurred in the film.

- _____ Der Minister sagt, dass die Stasi Dreymans Wohnung verwanzen soll.
- _____ Die Geruchskonserve wird vom Stuhl entfernt.
- _____ Ein Häftling wird in einen Raum geführt und wird befragt.
- _____ Grubitz erzählt Wiesler, dass der Dreyman linientreu ist.
- _____ Grubitz spricht mit dem Minister und sagt ihm, dass man Dreyman überwachen sollte. Obwohl er nur wiederholt, was Wiesler gesagt hat, ist der Minister mit Grubitz zufrieden.
- _____ Grubitz und Wiesler gehen ins Theater und beobachten Minister Hempf.
- _____ Während Wiesler das Theaterstück sieht, beobachtet er den Minister und Dreyman.
- _____ Wiesler sagt dem Häftling, was er mit dessen Familie machen wird, wenn der Häftling ihm nicht die Wahrheit sagt. Der Häftling sagt Wiesler, was er hören will.
- _____ Wiesler sagt, dass man Dreyman überwachen sollte.
- _____ Wiesler sieht, wie Dreyman eine Schauspielerin küsst.
- _____ Wiesler spricht über das Verhör mit einer Gruppe von Schülern der Stasi Schule. Er notiert, welcher Schüler eine Frage stellt.

Lektion 1 **Aktivität 1B**

Answer the following questions.

1. Wo sind die Menschen am Anfang des Filmes?
2. Was fragt Wiesler den Gefangenen?
3. Was soll der Gefangene mit seinen Händen machen?
4. Wo hört Wiesler das Verhör?
5. Warum weiß Wiesler, dass der Häftling lügt?
6. Wohin soll Wiesler gehen?
7. Wer ist Georg Dreyman?
8. Wer ist auch im Theater?
9. Was sagt Wiesler über Dreyman?
10. Was sagt Grubitz über Wiesler?
11. Worüber spricht der Minister mit Grubitz?
12. Was sagt Grubitz jetzt über Dreyman?
13. Was soll Grubitz machen?